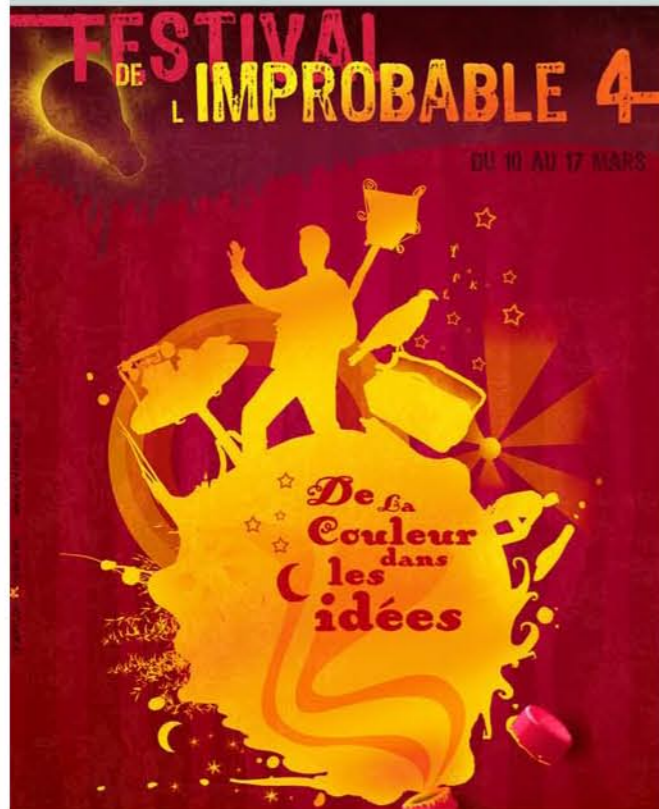


## Scènes **impromptues**

Inventée au Québec il y a trente ans, la pratique des matches d'improvisation théâtrale s'est développée à travers le monde, suscitant partout l'engouement du public et l'émulation des comédiens. La France compte sept ligues professionnelles et une cinquantaine de ligues amateurs. Ludique et plutôt réjouissant, le théâtre d'improvisation demande aux comédiens qui s'y aventurent le goût du risque, l'art de la répartie, le génie de la réactivité, la fraîcheur de l'imaginaire. Usant de l'effet de surprise, de la spontanéité des répliques et d'une large palette de jeu, les improvisateurs doivent garder en ligne de mire la cohérence du spectacle. Aguerri par l'expérience, ils doivent savoir faire surgir, au-delà du rire, d'autres émotions. Organisé pour la 4<sup>ème</sup> fois par l'association Atea (Avenir tout en art) et la ligue amateur de théâtre d'improvisation de l'agglomération grenobloise, le Festival de l'improbable veut faire mieux connaître ce genre codifié comme une rencontre sportive, avec arbitre et entraîneur, et au terme de laquelle le public par son vote détermine l'équipe gagnante. Des amateurs de dix ligues rhônalpines s'affronteront dans un championnat, d'autres s'en donneront à cœur joie dans des intrigues policières impromptues ou des séances de catch d'impro. Tout un programme ! ■ J.-P.C.

**Festival de l'improbable (4<sup>e</sup> édition) du 10 au 17 mars.**  
Renseignements : [www.ateaprod.com](http://www.ateaprod.com)



L'AG  
GLO

FESTIVAL

## ↳ Levons nos verbes bien haut !

**LA LIGUE  
D'IMPROVISATION  
DE L'AGGLO  
« RÉPÈTE » SON  
FESTIVAL  
DE L'IMPROBABLE.  
A VOIR DU 10  
AU 17 MARS.**

### PROGRAMME

- « Les dieux de l'impro » :  
improvisation de 10 Ligues de la  
région Rhône-Alpes : 50 comédiens  
s'affrontent sur scène pendant plus  
de 10h.
- ▶ Le championnat du festival : compétition entre 4 équipes sur 3 jours
  - ▶ Improlicière : spectacle de ImproPub
  - ▶ La nuit du catch d'impro joué par 6 équipes
  - ▶ Des ateliers découverte de l'impro animés par un comédien professionnel.

« L'Improbable » va se produire une nouvelle fois... Le jeune festival de l'improvisation investit plusieurs scènes de l'agglomération pour une semaine de joutes orales et de sympathiques duels entre troupes de bon bagou.

18 compagnies et 90 comédiens « préparent » cette nouvelle saison de réparties bien placées. Depuis 15 ans, le match d'improvisation se taille une réputation à Grenoble, initialement porté par une Ligue Professionnelle puis adopté par de nombreux mordus rassemblés dans la Ligue Amateur de Théâtre d'Improvisation de l'Agglomération Grenobloise, LATIAG pour les pressés. Les « Tiageurs » ancrent le festival de l'Improbable dans une tradition grenobloise, ce rendez-vous restant unique en France quatre ans après son premier ring. Le Festival est



préparé avec l'association ATEA organisatrice d'événements musicaux ou de théâtre. S'y investit aussi ImproPub, tonitrueuse troupe grenobloise à l'esprit inventif et joueur. Sortir du pré carré de l'impro, c'est bien ce à quoi s'est attaché le Festival de l'Improbable en misant sur un programme variant des emblématiques matches, tels qu'ils furent lancés, trente ans plus tôt au Québec, sur les stades de hockey qu'investirent les comédiens pour retrouver leur public désertant les théâtres. Comme leurs précurseurs, les spectateurs et acteurs actuels trouvent toujours dans ces « directs », le frisson de l'imprévisible et d'impayables moments de spontanéité.

ME

### EN SAVOIR PLUS

[www.latiag.com](http://www.latiag.com)